



# Istoria de la Al Waqbah

sau

## călătoria omului cameleon

de Bogdan

Se ascundea undeva pe acolo și eu nu-l vedeam. Era o liniște întreruptă doar de cântecul greierilor. Abia într-un hambar. Aveam în mână pistolul meu de lemn și pe cap pălăria bunicului. Semănam cu șeriful McCloud, din filme, care trebuie că-ți aduci aminte, și care se dădea pe atunci după *Teleenciclopedia*. Vedeam unelte agricole, și pentru animale, grămada de fân, lemnele pentru iarnă, dar pe el nu-l vedeam. Deodată, cu un chiot asurzitor, cu chip verde sări din umbră și, înarmată cu pistolul de lemn, deschise foc imaginar. Câștigase din nou.

Deși era necinstit, asta făcea întotdeauna: de când învățase să ia culoarea lucrurilor, își folosea puterea de camuflaj în jocurile noastre de-a v-ați ascuns sau de-a războiul. Devenise imprevizibil și îngrozitor de bun. Îi ieșea foarte ușor culoarea verde, și atunci arăta ca un marțian, și de asemenea culoarea roșie. Nu-i prea ieșea culoarea albastru, dar o figura într-un trist violet. Cu mutra lui mov a speriat-o îngrozitor pe bunica într-o sfântă zi de duminică, iar culoarea roșie își spăria vaca și o băga în fiecare seară în grajd.

Se născuse la țară, era mai mare decât mine cu cinci ani și el m-a învățat șah. O făcuse probabil din plictiseală, dar inițiasse cu grijă în strategie doar pentru că în pustietatea de la noi, din munții Făgăraș, n-avea pe cine bate. Cu ocazie mi-am dat seama că avea un râs îngrozitor și o ironie greu de suportat:

- Dacă îți dai din prima caii și nebunii pentru pionii mei – nu cred c-o să ajungi prea departe.

Era oare răutăcios ? Prea departe zicea că n-ajung – dar unde ? La ce se gândea? Pe vremea aceea de cele mai multe ori nu-l înțelegeam.

Când nu mergea la școală, și asta se întâmpla teoretic numai vara, deși cred că nici în restul timpului nu dăduse acolo prea des, taică-său îl trimetea să vadă de oi la stâna Mohorea, care era la vreo cinci kilometri peste dealurile Rea, dacă treceai peste Râul Doamnei. Cum de avea curaj să lase un copil de 12 ani să înnopteze singur la stână, însoțit de patru câini lăptoși și imprevizibili păzind cu toții câteva zeci de oi? E adevărat că lui îi plăcea acolo, uneori vorbea despre singurătate. Îi plăcea să se piardă undeva prin munții aceștia, să se topească și să nu-l mai găsești. L-am aflat odată undeva în grădină, culcat pe spate, dormitând, acoperit de o mulțime de gândacii Doamnei. Pelerini pe cămașă, cu obrazul vopsit verde, cameleon diurn, deghizat de plăcere în ceva fără de chip.

- Ce faci aici ? l-am întrebat în după-amiaza aceea.

Era un cer albastru, ridicat spre miezul verii ca o clopotniță fără de măsuri. Poate vărul meu era un fel de poet și nu mă lăsa niciodată să gândesc astfel. Sări din iarbă zicând:

- Uite-l c-a venit, futu-i norocu' mă-si.

Un punct negru răsărise pe cer. Vărul Matei armă praștia lui de dimensiune antigoliat, apoi ținti cu fruntea în pământ dădu drumul fririi unui pietroi rotund în direcția păsării. Sări din iarbă cu un urlet apaș. Nu-l nimerise.

